

☎ Orga: 0176 25 65 77 78

☎ Technik: 0151 569 000 27

☎ Musik: 0162 98 88 030

✉ x-it-mail@web.de

🌐 www.x-it-web.de



Bühnenanweisung

- Mischpult: 24 Kanäle (Soundcraft o. ä.), 3 Wege Monitor + InEar (gerne auch sep. Monitormix)
- PA: mind. 105 dB SPL am FOH (Meyer Sound, d&b, Nexo o. ä.)
! Eigenbausysteme bzw. Billigkomponenten werden nicht akzeptiert !

Sollte es bei der Erfüllung der Bühnenanweisung Schwierigkeiten geben, bitte unseren Techniker kontaktieren, bis jetzt konnten wir noch jedes Problem lösen.

- Effekte: SPX 990, Lexicon o. ä.; Tap Delay.
- Licht: z. B. 2 * 6er Bars PAR64 Front-Licht, nach Möglichkeit 2 (besser 4 oder mehr) Moving Heads / Scanner, Nebel (Die Bühne sollte ausreichend, farbig und ansprechend ausgeleuchtet sein.)

Bühnenaufbau:

Monitoring:

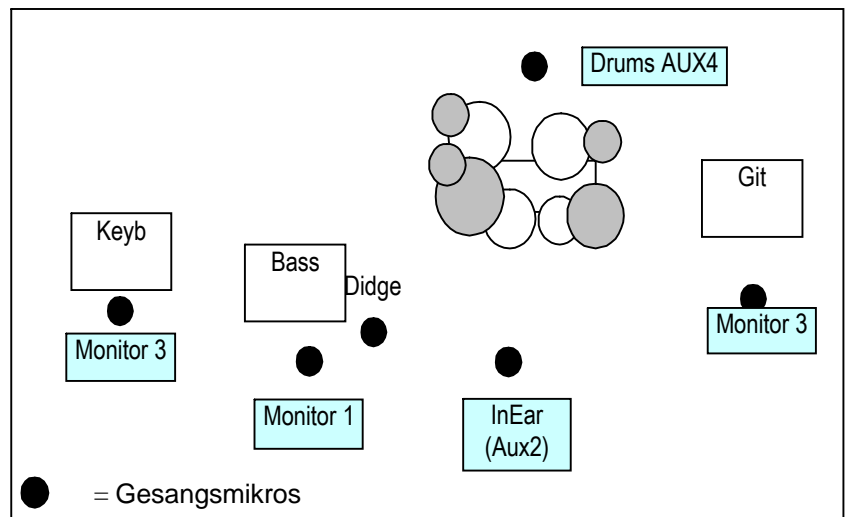
- 4 Wege:
- Verteilung lt. Skizze;
- Lead-Gesang – Monitoring:
band-eigenes, drahtloses In-Ear-System

Funk:

In Ear: 801.1 MHz

Guit: 802.525 MHz

Bass: 864.850 MHz



Sonstiges:

- Überdachte und wetterfeste Bühnenfläche von ca. 6 x 4 x 1 Meter (Breite x Tiefe x Höhe). Die Bühne und alle elektrischen Anschlüsse sind vollständig gegen Regen und Nässe zu schützen.
- Der Veranstalter stellt mind. zwei Parkplätze am Veranstaltungsort, alkoholfreie Getränke, einen Imbiss, sowie eine Garderobe zur Verfügung. Weiterhin wird freier Zugang zur Bühne für den Auf- und Abbau gewährleistet.
- Stromversorgung: 220V Volt AC, 50 Hz, 16 Ampere, 3 Anschlüsse am hinteren Bühnenrand verteilt. Ab Aufbaubeginn bis zum Veranstaltungs-Ende sollte ein Elektriker erreichbar sein.
- Alle Bühnenverkabelungen ab Ausgang Verstärker und der Mikros – sowie die Mikros selbst (incl. Stativ-Material) – sind vom Veranstalter zu stellen.
- Bitte 2 Leercases zum Unterstellen unter die beiden Amps (Gitarre & Bass) bereithalten.

Ch		Mic	Alt. Mic	FX	Stand
1	Kick	Beta 52	RE 20	Gate	
2	Snare Top	SM 57		Comp.	
3	Snare Bottom	SM 57			
4	HiHat	Cond.			
5	Roto1	SM 57	e 604	Gate	Bitte aufkl.
6	Roto2	SM 57	e 604	Gate	Stative da immer
7	Roto3	SM 57	e 604	Gate	2 Toms pro Mic
8	Floor	SM 57	e 604	Gate	
9	OH	Cond.			
10	OH	Cond.			
11	Didge	SM 57	SM 58	Comp.	
12	Bass DI	DI			
13	Bass Mic	SM 57			
14	E-Guit	SM 57	e 609		
15	Akk	DI		Comp.	
16	Key	DI			
17	Key	DI			
18	Vox Key	SM 58			
19	Vox Bass	BETA 58			
20	Vox Lead	SM 58		Comp.	
21	Vox Guit	SM 58			
22	Vox Drums	BETA 57			

AUX 1: Monitor Bass

AUX 2: XLR f. InEar (wird mitgebracht)

AUX 3: Monitor Guit + Keys

AUX 4: Drums

AUX 5: Vocal Hall

AUX 6: Snare Plate

AUX 7: Tap Delay

FOH : Arvid Hager

Tel. : 0151/56900027

arvid.hager@gmx.de